

Mtra. Guadalupe Nájera López


Nombre artístico: Bocanegra

Nacionalidad: mexicana / francesa

Dirección: 59 rue St Blaise 75020 Paris

TEL: 01 43 56 79 03

guadalupebocanegra@hotmail.com



COMO ACTRIZ BILINGÜE HA PARTICIPADO A LA CREACIÓN DE UN AMPLIO REPERTORIO TEATRAL CLÁSICO Y CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO Y EUROPA.

COMO MAESTRA HA IMPARTIDO CURSOS EN LA FACULTAD DE TEATRO Y DANZA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA. ASÍ COMO EN DIVERSOS CENTROS CULTURALES.

COMO COORDINADORA Y ASESORA DE PROYECTOS CULTURALES PARTICIPA PRINCIPALMENTE CON LA UNESCO Y EL MINISTERIO DE LA CULTURA EN FRANCIA.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2007 **Directora del Festival de Cine latinoamericano de Paris**

en Champs Elysées.

2006 **Productora ejecutiva** para la Película “Edgar Morin, Una mente Luminosa” de la Universidad de Hermosillo Sonora.

2007 **Productora ejecutiva** en Paris para la Telenovela “Destilando Amor” de TELEVISA, Dirección Nicandro Díaz.

1987-1991

L'Événement calligraphique, con la Maison des Cultures du Monde Performance Nja Mahadoui, /Guadalupe Bocanegra Sammlung Ludwig, Neue Galerie, Aachen – RFA Alemania / Théâtre de l'Alliance Française, Paris

L'Evangile Selon le Clown bajo la dirección de Pierre Martínez

La Fête des Morts, espectáculo patrocinado por la UNESCO

In Xochitl in Cuicatl, Poesía del México Antiguo

La Catrina, Monólogo, creación e interpretación de G.Bocanegra

1998 – 2008

Viva la Frida Khalo! Monólogo, creación e interpretación, de la Bocanegra bajo la dirección de Enrique Pineda, auspiciada por la Universidad Veracruzana. 300 representaciones, en Europa México.

2004 **Organiza el Festival Frida Kahlo en Paris**

Auspiciado por la Universidad de Veracruz, La Fundación de Universidad, el IVEC, UNESCO, Teatro de Nesle, Teatro Château d'Eau, Maison de l'Amérique Latine, Les Amis du Mexique y el Instituto Cultural de México.

1989 -1993

Directora de Edición

Revista cultural Sol a Sol sobre temas de América Latina 26 números, 32 páginas en color, 5 años de existencia 30 000 ejemplares.

Anuarios de « l'Amérique Latine à Paris », l'Amérique Latine en France,

Libro Les 500 Années de l'Amérique Latine, 1492-1992

Con el apoyo del Centre National des Letras en Francia

1993 -1997

Producción y coordinación de Conciertos con Celia Cruz, Oscar de León, José el Canario, Willy Colon, Tito Puente y La India.

1995-2000

Directora artística y socia de LOS LATINOS RESTAURANT, Paris 300 cubiertos. Cena - Espectáculo.

TRABAJA PARA LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA 1970- 1983

Unidad Interdisciplinaria de Investigaciones Estéticas y Creación Artística

- **TALLER ACTIVO DE MONTAJE UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Marat-Sade, de Peter Weiss dirección de Guillermo Garza Balandrano

Premio de la mejor puesta en escena 1973

Festival nacional de la Universidad de Monterrey

- **COMPAÑIA DE TEATRO ATENEUM**

Los Signos del Zodiaco, de Sergio Magaña, dirección de Germán Castillo

Extasiss dirección de Adrián Ramos

- **FORO TEATRAL VERACRUZANO**

Si bien acaba bien, de William Shakespeare, dirección de Raúl Zermeño

La Boda, de Bertolt Brecht, dirección de Raúl Zermeño

Premio de la mejor obra 1980 UCCT (200 representaciones),

Lances de amor y Fortuna, de Calderón de la Barca, dirección de Luís de Tavira (200 representaciones),

Festival Internacional de Arte San Luís Potosí

Festival de Drama del Siglo de Oro El Paso Texas

- **COMPAÑIA DE MARIONETAS PATAKES**

La manzana voladora

Los plucs

Utopía

EXPERIENCIA DOCENTE

- 1983 Actuación para bailarines en la Facultad de Teatro de la U.V
- 1984 Arte Dramático en el Instituto Mexicano del Seguro Social Xalapa
- 1984 Expresión corporal en la Casa de la Cultura de Cabo San Lucas
- 1998 Maquillaje Teatral en la Facultad de Teatro de la U.V
- 2001 Maquillaje Teatral en la Facultad de Teatro de la U.V

FORMACIÓN ACADÉMICA

2009 **Maestría de Estudios Teatrales** en la Universidad de la Sorbonne Paris

1980 **Licenciatura de Teatro** en la Universidad Veracruzana.

OTROS CURSOS Y SEMINARIOS

2004 **Gestión y Creación de Empresas**, en el Centro de Creación de Empresas OSMOSE

2001 Cercle d'Enseignement de Technologies Avancées CETA
Diploma de Creador de sitios Web de E-comercio

1992 Escuela de Periodismo CDF **Diploma de Periodista**
En PAO/ DAO

1986 **Especialización de técnicas teatrales** en el *Centre théâtral L'Embellie* bajo

La dirección de Philippe Hottier: Juglar - Mascaras de la Comedia del Arte y Maquillaje Teatral, París

1985 Participación al taller del ISTA *Nordisk Teaterlaboratorium* de **Eugenio Barba** en Italia

1985 **Conservatoire d'Art Dramatique** trabaja con Michel Bouquet, Paris

1983 Participación al taller del *Théâtre du Soleil* con **Ariane Mnouchkine**, Paris

IDIOMAS

Español, lengua materna
Ingles, nivel medio
Francés, nivel alto